定報價目
本埠每日大洋四分
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠每月大洋一元
每三個月三元
半年特價五元
國外半年大洋七元
（寄費均在內）

Radio Movie News
VOL. 1 "THE" DAILY "PAPER" NO 50
民國廿一年 電聲日報 六月十九日

廣告價目
每格五號字十八字
闊十字為五元
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

讀者呼聲

本欄專供讀者發表意見來稿須具姓名住址文責自負無酬

▲有屈「奈何天」

（羅震）

本報對於中外各片之批評、最負盛譽、最卜讀者十二分之信仰、每以本報為觀影之指導、蓋本報批評嚴正、大膽忠實、確有特殊之眼光、早承讀者見及、但仍願公開討論、對於此類稿件、十分歡迎（編者識）

編者先生、讀了四十七期貴報所評「奈何天」之論、十分佩服、不過若評此片為B等片、似乎太嚴屬些、以比較那充滿了宗教色彩昏悶催眠的有聲「賓漢」「亡國恨」似乎略勝一籌、而亡國恨不過佈景偉大些吧了、其他無有不過之而無不及、亡國恨貴報評為A等片、則此片所得之等級似乎一屆了、貴報又云片斷了三次之多、而敝人看時一次不斷、不知什麼緣故、（因已接好）再者幕啓時舞蹈雖然一而再再而三、纏綿不絕、不過鏡頭時時搬動、雖達十餘分鐘之久而不見討厭、（編者按柳下惠今世未見、意淫之動作、當然受人歡迎、但足以誨淫、而發生不測也）今將管蠡之見依暫定評片標準分別評之如下、

（一）劇情附劇旨 此片情節正如貴報所評曲折有致入情入理、而末幕沉痛深刻、耐人尋味、令人深印于腦中、劇旨亦甚佳、觀間諜為國犧牲、不惜以色相及慷慨就義、令人提起愛國思想不少、故應以實足二十分計之、

（二）表演 「嘉寶」表演似乎超過以前一切作品、「諾伐羅」出場雖不多、而內心表演絕無做作之狀、檢牛部則目盲而表演仍逼真、其他配角亦得各盡所長、故亦可實得二十分、

（三）導演 全部緊張不弛、足見導演手腕不凡、小動作之表演很多、若「嘉寶」騙取祕密文件于晨間離室時、已擬出門、忽返燃晚間所熄之燭等等、可實得十五分、

（四）對白 清晰無倫、實得五分、

（五）穿插 似少、但嘉寶數次拒吻及熄燈等、很可觀、可得七分、

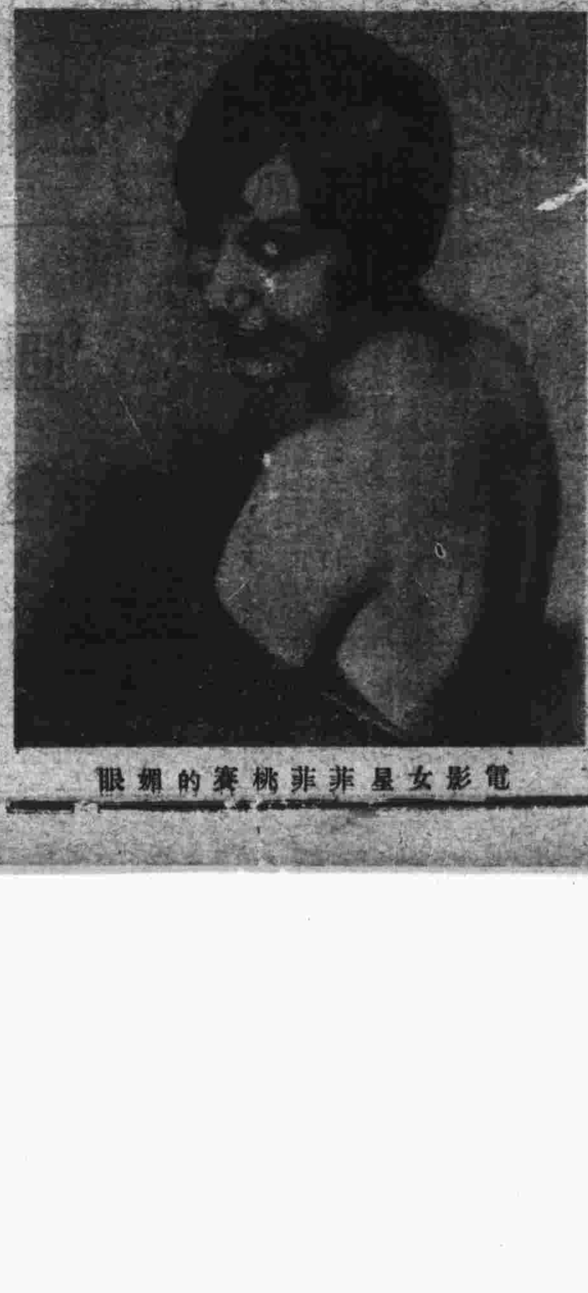
（六）攝影 光線優美、鏡頭活躍、決可得十分、

（七）佈景 雖不及賓漢、可得八分、

總以上合計可得九十五分應列入A等片、

「按此劇的大缺點在於首部「形意舞」之誨淫、其電影檢查會不斬腰三百尺（參閱本報四十八期一九〇頁）則奸淫之案當增加千餘件矣、此片之劇情與「曼琳喜脫律」所主演之 Dishonored 大同小異、但成績相差遠甚、決難列入A等、諒羅君亦受「偶像主義」之毒矣（參閱本報一九〇頁）」

珍妮麥唐奈被包圍在三角之中



電影女星菲菲桃賽的媚眼

明星的迷信

（雅芸）

▲卓別麟無論對何人、總是說「鞋子被人家踏了、」或是「被老鼠咬了、」這是最不祥的一件事

▲曼麗皇克薇、最恨人家在她的化裝室內說話或喧嘩、她說這是很不祥的事情、即使她的任何好友、都是她所禁止的、

▲史璜生以為貓是能夠避去一切災難的、她把貓當作了護身的寶物、所以她走到那裏、總有一隻貓帶着的、

▲李丑阿倫、無論同那一個人說話的時候、總要先向對方的人細察一回、那個人是否在吸烟、因為他把吸烟的人、同他說話以為是最不利的事、

巴頓尼格蘭之玉影及簽字

宣景琳棄銀幕而登舞台

▲已應漢口光明戲院之聘▼

老牌女明星宣景琳、前本為天一演員、最近已解約、聞宣因多年銀幕生活、漸感厭倦、頗思一過舞臺生活、故對於滬上明星及大華之聘請、亦不置可否、日前應漢口光明大戲院之聘、赴漢表演京劇、同行者、並有著名歌舞明星傳家姊妹等數十人、故京劇之外、並有歌舞等節目、點綴其間、漢皋人士、震於宣之聲譽、咸思一睹為快、故連日收入頗為不惡云、

今日開映影片比較表 批評揭曉

〈初次開演者〉

南京……擇夫史（B上）（詳評見今昨日本報）
國泰……[illegible]天（上）（詳評見第四[illegible]號日本報）
光陸……哀鴻淚史（A上）（詳評見昨日本報）
卡爾登……[illegible]（C下）（詳評見第四十[illegible]號本報）
新光……南國[illegible]（？）（詳評[illegible]

〈二次[illegible]〉

北京……[illegible]（丙上）
卡德……舊時京華（乙）
中央……玉蝴蝶（丙）
明星……[illegible]英雄（B）
山西……大禾王（？）
光華……[illegible]花運（？）
愛派亞……[illegible]教歌（x）
黃金……飛（B）
巴黎……科學偵探（C）
東海……[illegible]國之春（丙）
浙江……[illegible]愛之素（B）
蘭心……暫停
夏令配克……鐵證（？）
威利……[illegible]一枝花（？）
百老匯……[illegible]（B）
東南……[illegible]（？）
奧飛姆……[illegible]俠（丁）
福安……[illegible]桃花湖（乙）
萬國……蜘蛛黨（？）
虹口……警士魂（C）
九星……[illegible]史（？）
共和……第一[illegible]（丙下）
新中央……[illegible]艷史（B）
天堂……[illegible]蘭姑娘（丙）

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.1 NO. 50
是電影與無線電之鼻祖（日刊）
是彩紙四開報之創始者
第五十號 每份四分 三和公司總發行 南京路五十六號

電影與無線電

卓別麟不到上海

▲歡迎會白費心計▼

近日各大報盛載卓別林定期來滬之消息、記者特趨聯美公司駐滬總經理之克雷司律師事務所探詢真相、據謂並未接到該項消息之電報、且卓氏亦無來滬主張云云、若此事果成泡影、則籌備歡迎會者、未免白費心計矣、

評「啼笑因緣」

明星公司因為「啼笑因緣」的背景是北平、所以拍外景時、便不遠千里、跑到北平去拍攝、現在大華公司、也開始拍這張片子、顧無為更是異想天開、帶了好幾十個男女明星、到北平一明星戲院登臺表演了一回、着實轟動了一時、可是日昨接到了一封友人來函、評及該劇成績、似乎表示很是失望、友人說、佈景都是海派的、所用的畫片子、天橋的茶館、倒有些像童子軍露營的帳棚、聽書的在棚裏、說書的却在棚外、跳舞場中只有一個顧寶蓮單人舞、來賓只有趙靜霞們、所坐的那桌子上有酒菜、其餘均是空桌子和不合情理的陳秋風的南方官話和與素馨的藍青官話、觀衆都說莫明其話、飾關壽峯的王无恐、飾劉軍長的秦哈哈、表情比較逼真一些、其餘的不是精神不足、便是做作過火、曾與胡蝶訂婚之林雪懷、也看到了、並不十分出色、全部祗可說是一齣摩登化的文明戲、藝術的成文、還談不上哩、

好萊塢專電

（探子）

▲銀[illegible]琵麗朵芙、近來在紐約大出風頭、因為紐約市長葛氏、陪她遊玩各處、她和 Howard Hughes 的訂婚消息、似乎已經打消了、▲已故大明星郎却乃的兒子小郎却乃、不久就要現身銀壇、繼續父志、大家說他的相貌像明星加白爾氏、▲在「大華飯店」一片中、「極泰嘉寶」只用姓而不用名、即單寫「嘉寶」、足見她聲望的大了、▲史璜遜的前夫之中、有一位是大餐館的老闆、名叫「漢伴生麗」、現在和「羅萊泰楊」Loretta Young過從甚密、大有路道、▲曼麗潑麗薇斯、因為要減輕體重十磅、拚命節食、反而生病服藥了、▲大導演劉別謙、前曾和女星奧娜女士文定過、好萊塢人士、都在等着吃喜酒、但是最近有人報告說、他倆已經不是心心相印的了、

□「哀鴻淚史」之詳評因今日稿擠明日發表

西綫無戰事

●查改說明准許重映●

前曾二度開映於南京大戲院之環球出品「西綫無戰事」一片、因其劇情激昂、摹描逼真、頗受觀衆歡迎、該院主人、鑒於是片之號召力異乎尋常、故擬作第三度重映、謂該片係歐戰時帝國主義侵略手段之摹寫、經電檢會查驗結果、映之于今日、難免誤會、須加說明、聲述當時之德國、不過舉例而已、至于詳為解析准發放映證云、聞茲已查訖、當于最短期間、又將重映于南京矣、

本埠零售 每份 特價銅元六枚

▲美滿的婚姻未必在乎金錢

（B上片）

□擇夫史 She Wanteda Millionaire

但是求愛之心過切、弄成如癡如醉的態度、甚瑞使觀衆大發一噱、女觀衆看見了、尤其要揚揚得意、諾登表情頗佳、揭盡富翁的惡態、他的性情暴燥、就無所不作、譬如他的男僕（中國人所飾）替主婦脫衣的時候、照理是他的責任、可是諾登擇之去一種傲氣、可以表明富翁的常態、可是侮辱國人、也罪無可辭、還有諾登所雇的老僕成了傾人、或許也是平日所受激刺太深所致的、當克雷升為副路局長的時候、舉動仍不脫從前工程師的舊態、但是他重遇米蘭的時候、仍能重溫舊好、從此更可證明愛情是非金錢所買得到的、祗要愛情真摯、終久情人要成眷屬的、總之、各要角的表情、咸能稱職、情節簡明不紊、而且諷刺得富翁和虛榮女子痛快淋漓、

妖艷媚外廿受利用之黃柳霜她忘棄了祖國。又作侮辱的勾當了。這是她在「龍女」中所飾的醜態

我念瘦鵑

（劍）

只要稍跟我們這位吳門周瘦鵑先生、周旋過的人、誰都知道他是世界上最好說話的一個朋友、又是一個最不肯得罪人的好好先生、如其你有什麼事情要他幫忙、只要他力量夠得上的無有不答應、而且他不情願讓世界上有不滿意他的人、倘使你告訴他某某近來很恨你、常在背後說你的壞話、他聽了就會大大的發急、恨不能立刻找到那個人同他講和、總之、他的為人委實古道熱腸、有求必應、使我們做他朋友的時常懷念不止、不過、就為他太和氣、太要朋友的緣故、往往有人要利用他、把許多他所不顧意做的事情強逼他做、前天十七日我在申報自由談上又發現了一段、「不由衷之言」的捧場文字、並且具名是「鵑」字、雖比銀幕上的某公司的宣傳技巧高明得多了、可是措辭的技巧、卻被他們又得太可憐了、瘦鵑的喉嚨、我不由得格外懷念他們起來、

MOVIE CRITIC ◀梁心璽編▶

黎明暉案中之譚雪容

—布律師侃侃述譚有關係— 黎明暉默然有否認之意

轟動香港之黎明暉情人馮德謙被害、鄭國有蒙主使嫌疑、被控起訴一案、開審以還、迄今未有結果、本月十三日爲第十四次之開審、此次由雲司主審、副律政司連些路主控、鄭國有則延布律師申辯、當庭由布律師詰問黎明暉、極爲詳細、內有一段對黎曰「當一九三□一年夏令、馮居住油蔴地窩打路道時、汝既時常過去、會聞該屋發生因女子而打架之事否、吾今爲汝語、汝自知矣、汝當亦識葉大光、與譚雪蓉二人耳、馮即因譚雪蓉之故、與葉大光在該居發生打架、葉因不敵、乃始赴滬、繼又曰、赴滬時且譚雪蓉亦挈之俱去也、黎答曰、據儂所知、葉之赴滬初非因打架故、實在港負責過多、不能不去矣、」觀乎上述一段談話、可知譚雪蓉亦爲該案中之要角、下次開審時、或將傳港作證、不知譚之口述中、還有其他明星與聞否、則非此日可預料也、

生不逢辰的融光

從北四川路海寧路朝東望過去、就可瞧到一座立體形圖案式的摩登派高大洋房、這就是最近竣工的、融光大戲院、（Rite）內部建設、和國泰彷彿、但是比較縮少一些、其位置、背沂愛普廬、而臨虹口、左與威利相對、右和新中央爲鄰、人家說是鼎峙三分、卻是五嶽獨尊、本來在虹口一帶、有諾大的建築、可執影戲院之牛耳、現在因爲市面蕭條、一時尚不能開幕、這眞是生不逢辰了、

星籍（獨松）

電影明星是四方八處都有的、我國電影明星更不是同一個地方出產的、且看現在這麼許多男女明星、是各省各縣各地方都有、現在我且統計一下、把電影明星的籍貫寫在下面：

金 燄……高麗人 中國籍
陳秋風……安徽
阮玲玉……廣東
王元龍……四川
魏秀寶……上海
胡 蝶……南海
林雪懷……番禺
陳玉梅……常州
龔稼農……南京
徐琴芳……吳縣
鄭小秋……潮洲
朱秋痕……北平
湯 傑……江都
楊耐梅……廣東
王吉亭……蘇州
王漢倫……吳縣
謝雲卿……蘇州
梁賽珍……汕頭
黎明暉……湖南

電檢會與國產片（編者）

自從中執會宣傳部成立了一個電影檢查委員會之後，電影界彷彿添了一個後娘，動不動就受干涉。尤其是國產電影界被拘束得更厲害，往往費了很大的本錢拍成功了一部片子。却給他們輕輕下一道禁演的命令，弄得全功盡棄有苦說不出。或是腰斬三百尺。或是來個五午分屍。把一部很能吸引觀衆的影片剪得零零碎碎。精采全失。有時候偏把他們原定的極夠誘人的戲名調上一個平淡無奇的。……諸如此類，在在都足以教影片公司老板哭得「如喪考妣」。「哀痛欲絕」。

我們冷眼觀看。認爲長此以往。對于國產電影事業的發展頗足阻礙。因爲在電檢會裏握着大權的人未必個個都能夠深切了解「社會教育」和「電影藝術」的重心。不免要用審查教科書的目光來審查電影。那就難說「刀下必無屈死之鬼」了。

我希望電檢會能夠羅致一兩個于電影深有研究，而非現任影片公司職員的人在旁邊參加些意見，那末審查的結果，比較可以更恰當些了！

派拉蒙全年材料統計（原子）

▲即此一端已足驚人▼

現代電影事業、蓬蓬勃勃、日盛一日、自有聲片發明以來、一部份舞臺下的觀衆、也都移其視線於銀幕之上、因此電影事業更加發達了、好萊塢派拉蒙公司尤爲全世界電影公司之領袖、收入既大、開支亦鉅、蓋其每年所消耗之偷、實非他種事業可以倫比、單觀其全年所用材料的統計、已可驚人、至於其全年職員之薪金、房屋之租金、以及種種旅費、廣告費等等之開銷、爲數之大、一定出人意表、容後查明續告、茲將其去年全年所用之主要材料、統計總數列表如下、

佈景木板	二萬三千七百五十塊
電燈泡（一千至五千枝光）	二千五百四十七隻
孤燈炭精	七萬一千五百烘
油畫布	三萬七千〇九十二碼
蜜臘	二百五十磅
趣劇畫紙	九千一百十九令
保安刀片	一萬片
香烟	二十萬枝
薑汁汽水	四千二百九十四瓶
皮酒	三千六百六十瓶
葡萄汁	一千三百八十合
製香賓的蘋果汁	一千〇三十九合
汽車油	十萬加侖
衣料	八萬五千碼
底片	六千五百萬尺
鐵釘	一千桶
石膏粉	三千五百包

發行部啓事

本報自實行用自由車專差送閱後、定戶稱便不置、惟尙有少數定戶、因地址不詳、未能遞送、仍由郵局寄發、此中難免遲到、請將號碼及詳址來函示知、以便併入差送、共享先覩爲快之權利也是荷、

最時髦的刊物 專向女子進攻

閱之：愛不忍釋之 **攝影畫報**

▲圖文並茂 ▲精神飽滿 ▲印刷超羣 ▲成績過人

本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價値之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗漂亮、時髦新派、舉凡時髦消息、時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、蒐集彌詳、所以本報深受時髦婦女所愛閱、更爲時髦青年所傾倒、全年連寄費特價二元（南京路五十六號三和公司）

▼第三五三期今日出版

珍妮麥唐納小史（影子）

麥唐納一九〇七年六月十八日生於美之費城、初爲馬戲班女伶、既而轉入百老匯舞臺專演趣劇、後忽改入電影界爲利却迪克司之配角、雖已致試及格、但百老匯舞臺經理再三挽留、不允她辭職、因此不果、是後導演劉別謙因「璇宮艷史」中缺一能唱之女主角、特至紐約物色人才、當時女士雖已回至支加哥演劇、但其考試表情之底片、則尙在紐約、即日趕至支城去聘她、蓋因女士能演能唱、非他人所可勝任的、片成後果然成績斐然、芳名大噪、幾乎人人拜倒了、後來她又連演「流氓皇帝」「蒙脫卡羅」「香閨幽怨」諸片、都是風行全球萬人頌揚的、女士身長五尺五寸、體重一百二十二磅、近來又將見身於新片「紅楓艷史」、仍和希佛萊合作云、

◀珍妮麥唐納近影▶

無綫電星期日節目表

上午時間	節目	台名
七時至七時半	音樂唱片	（鄂光）
七時半至八時	唱片	（仁壽）
七時半至九時	唱[illegible]	（南市）
九時半至十時	最[illegible]片	（華東）
[illegible]	西[illegible]	（業餘）
十時至十時半	各種消息及唱片	（大中）
十時至十一時	名人演說	（華東）
十時半至十二時	通俗講演	（浙江）
	大禮拜堂	（美靈）

下午時間	節目	台名
十一時起	重要消息	（浙江）
十二時起	中國音樂	（美靈）
一時半至二時	最新中樂唱片	（華東）
二時至二時半	滑稽[illegible]	（業餘）
三時[illegible]時半	婦女[illegible]	（建華）
三時[illegible]	特別[illegible]	（新勝）
三時半至四時半	唱片[illegible]	（大中）
五時至六時	最新唱片	（美靈）
六時半至七時半	王似泉及劉天韻說書	（浙江）
七時三十分	音樂 國語教授	（廣州）

時間	節目	台名
八時起	特別節目	（建華）
八時至八時半	本地新聞	（新勝）
八時至九時	唱片	（鄂光）
八時至十時	彈詞 趙筱卿等	（大中）
九時起	京戲	（廣州）
[illegible]	最新唱片	
九時一刻至十時	重要新[illegible]	
[illegible]至十一時	彈詞張[illegible]	
	工部局[illegible]	
九時半起	王筱新王[illegible]男落庵	（國華）
十時至十一時	報告新聞	（浙江）
	彈詞張雲亭等	（大中）

何必用地線？（吳子平）

無線電之裝置地線、亦爲一緊要部份、其裝置之法、亦有數種、普通多是裝置在自來水管上及陰溝內、但是在沒有自來水管地方、以及在數層的高樓上要有一根地綫、不是覺得很麻煩麼、現在有數種代替地綫的簡便方法來介紹讀者、

（一）即在普通的天線底下、距離五六尺的地位、照裝天線之裝法、再裝一根銅絲、不須過長、也用引入綫接下通到地綫柱上就行了、

（二）便是用一個固定凝電器、將固定凝電器的一端、接電燈的撲落上、又一端接地線柱亦可代替地線（容電器的製法、請參閱本報十四期借天線法）

（三）可以利用鐵窗、便在鐵窗上釘一根銅絲、通到地線柱上、亦可以和普通地線無異、惟此數項代地線在雷電時、須將所接之線離開收音機、及電燈的撲落、以防觸電、（却酬）

RADIO NEWS（林煩彬編）

柵電阻的另一做法（孫世傑）

利用固定礦石外面的膠木棍來做柵漏電阻、方法非常簡便、用鉗子將固定礦石二端的銅頭扭開、取出膠木中間的一根彈簧及廢礦石、用鉛筆在膠木的左端至右端畫一條鉛筆痕、再將銅頭裝上、如原有的形狀、這樣即成柵漏電阻矣、但鉛筆痕的粗細、和電子管的種類有關係、要試驗到最適宜的程度才好、鉛筆痕愈細電阻愈大、

標準乒乓網柱 三和公司監製

▲依據規則監製▼ ▲並具後列特點▼

□伸出桌外六寸 □高低距離準確 □熟鐵堅固耐用 □平直端正不斜 □每柱兩個螺釘 □古銅色不退變

每付三元 優待批發

總公司南京路五十六號 分公司上海大戲院隔壁

閨秀集錦 本書彙集上海素負盛名之閨秀名媛計三十二位。每張照片之下均附簡短說明。本書高十寸闊七寸。定價 七角 特價 五角 攝影畫報啓 南京路五十六號

人體美術照片 茲應攝影界與藝術界同志之需要與要求、特發行世界各國歷年有價値及負有盛譽之「人體攝影傑作」多種、五寸大小、完全用照片紙晒印、每張一角、寄費加一、掛號費另加六分 『明信社片』發行 上海南京路五十六號 華商 三和公司代售

無綫電常用名詞中英照對表

Photo-electric. cell	光電池
Pilot lamp	指示燈
Plate.	屏，屏極
Plate battery	（同B-組電池）屏電池
Plate-filament capacity	屏極燈絲凝電量
Plug	接電栓，插頭
Polarity	極
Potential	電位
Potentiol. difference of	電位差
Potenoli drop.	降壓，電位降落
Potentiometer.	電位器分壓器
Power amplifier.	强力放大器
Power factor	電工率因數
Power tube.	强力眞空管
Pvwer unit	電力供給器
Primary winding	正線圈
Pulsating current	脈動直流
R	
Radiation	放 電
Radio	射電，無線電
Radio compass	無線電向器

□爲抄襲本報節目表警告無恥之徒 請閱明日本報之新節目表

本報爲中國無線電唯一日刊、出版以來、銷數驚人、尤以所編之「無線電播音時間節目表」最受讀者歡迎、蓋調查準確、編制新穎、不意現有出版界之敗類、膽敢將本報費盡心血上星期所編之「播音時間節目表」完全抄襲轉載、至於編排之格局亦未改分毫、此種無恥之徒、決無創作之能力、且侵害版權、罪不容誅、願讀者共棄之、蓋彼所抄者乃上星期一（即四十四期）之本報、但本星期中、節目更改者極多、準明天訂正刊出、請讀者注意之、

其美電台近訊

其美電臺自昨晚起波長改爲一千基羅週波、

正誤

本刊第四十五期「經濟喇叭」內、大小亦要與厚薄片相同一句、厚字係原字之誤、

問答

謹啓者鄙人擬購一無線電話、惟以經濟力不豐、故有下列數疑問、請求在貴報答覆、

（一）一燈機聲音比電話響否、最起碼價若干、將來帶往鄉下（離上海百餘里）可應用否、

（二）三燈機最起碼價若干、如出五十元左右、可購一舊機否、

（三）同宅亦裝有無線電、其原有天地線可借用而全時使用否、

（四）何爲礦石機、其效用與平常者相全否、

（五）不裝天地線之新式機、價目一穿較鉅、最起碼若干、

（六）鄙人有意研究無綫電話其初步購何種書籍、凡此種種恐爲一般欲購未購者所同欲問者、請在貴報詳答不勝感盼此上

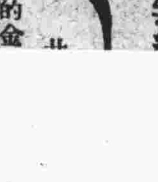
編輯先生 台電 蔣裕昆謹上

答：（一）比普通電話響得多、價目由十幾元起、構造好的、可以接收幾百里、而有餘、
（二）差不多、
（三）成績不佳、
（四）係一種最廉價、最省費的一種、惟收音效力不大、
（五）種類很多、不能概論、
（六）請常閱本刊、收效甚速、

電氣遊藝 省電夜燈（范鏡東）

天氣漸漸的熱起來了、平常所用的燈泡、很不適用於這炎熱的夏夜、假使換一個燈泡吧、又要多化一筆錢、眞是不合算極了、所以現有一個法子、能夠補救他、並且極省電、不是一舉兩得而有趣的辦法嗎、在本報第十八期中、也曾有個法子、但是我覺得很不便當、因爲一定要用兩個燈泡才行、現在我的法子呢、只要將電線（電燈上的二根線）剪斷一根、把這根剪斷的兩頭引長出來、（只要用兩根皮線、各接一頭）再把這延長的兩頭、浸入一小瓶水中、（裝滿水中、這一來就會減少發光的

無綫



燈絲是一根高電阻的金絲受熱時、便發射出無[illegible]圍有一小金屬片（屏）、[illegible]絲向較冷的屏流行、不[illegible]交流無線電波爲直流脈[illegible]數目必須有以節制之、[illegible]柵爲一組旋繞或交織的[illegible]到屏以前必先經過柵、從天線電路輸於柵極的電荷足以增減流達屏極的電子、因而改變經過眞空管的電流、成爲高低不一的聲浪。

眞空管的三極皆有線端露於管外、以便接至他線、

眞空管的用途——眞空管在無線電中有四種用途、

（一）用作檢波器、以檢取收入的電流、（代替礦石檢波器、）

（二）用作擴大器、以擴大收入的電流、增高電號的聲響、

（三）用作交流發電機、供無線電話及電報之用、

（四）用作播音機、

眞空管可作檢波器用、因其有整流的功能、所謂整流、就是將傳入的高週率交流電改變爲單向流電、僅許交流之半通過燈絲電路、而至聽筒、